

АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Ромашенко Оксана Геннадіївна, народилася 15 липня 1986 року у місті Бахчисарай (Автономна Республіка Крим, Україна).

З 1993 по 2003 рік навчалася у загальноосвітній школі номер 54 (м. Севастополь).

У 2003 році закінчила музичну школу по класу вокалу та фортепіано.

З 2003 по 2008 рік навчався в Київському національному університеті культури і мистецтв на акторсько-режисерському курсі Петра Івановича Ільченко та Катерини Валентинівни Пивоварової за спеціальністю режисер драматичного театру.

2008 – 2014 – режисер, засновник, керівник незалежного театру «Відкритий погляд»;

09.06.2009 – 05.08.2009 – редактор відділу розважальних і музичних програм радіостудії «Майдан» радіостанції «Голос Києва»;

09.10.2010-09.12.2010 – телевізійна ведуча рубрики «Під ключ» в програмі «Сніданок на 1+1»

22.08.2014 – до сьогодні – завідувач трупкою ТВЗК «КАТ «Золоті ворота».

1.12. 2017 – до сьогодні – викладач КНУ культури і мистецтв

Список режисерських робіт

1. Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка вистава для дітей «Новорічні Пригоди» (2006 рік)
2. Мистецький фонд «Амадеус» новорічна вистава для дітей (2006 рік)
3. Київський обласний музично-драматичного театр ім. П.К. Саксаганського м. Біла Церква драматична вистава «Дерева помирають стоячи» (2007рік)
4. Мистецький фонд «Амадеус» новорічна вистава для дітей (2007 рік)
5. Театр «Відкритий погляд» пластично-драматична вистава «Люди!?» (2008 рік)
6. Театр «Відкритий погляд» спільно з мистецький фонд «Амадеус» вистава для дітей «Новорічна подорож Незнайки» (2008 рік)

7. Театр «Відкритий погляд» пластично-драматична вистава «Коледж» (2008 рік)
8. Театр «Відкритий погляд» вистава «Одруження» М. Гоголь (2009 рік)
9. Театр «Відкритий погляд» спільно з мистецький фонд «Амадеус» вистава для дітей «Чарівник смарагдового міста» (2010 рік)
10. Театр «Відкритий погляд» м. Київ вистава «Ніч після випуску» В. Тендряков (2010 рік)
11. Театр «Відкритий погляд» спільно з мистецький фонд «Амадеус» вистава для дітей «Снігова королева» (2010 рік) -
12. Театр «Відкритий погляд» м. Київ вистава «Американська рулетка» О.Мардань 2010 рік

Список проектів:

1. 2015-2017 роки керівник проекту «OPEN_MIND_СТУДЕНТ»
2. 2015 рік – куратор фестивальних поїздок ТВЗК «КЕТ Золоті ворота», а саме: Фестиваль молоді української режисури ім. Л. Курбаса, фестиваль Мельпомена Таврії, фестиваль «Грудневі театральні вечори», фестиваль «Час театру»
3. 2016 рік – керівник групи, куратор фестивальних поїздок ТВЗК «КЕТ Золоті ворота», а саме: Лютий/February (м. Київ), МартКонтакт (м. Могильов, Білорусь), Класика сьогодні (м. Кам'янське), Молоко (м. Одеса), ГогольFest (м. Київ), Тиждень актуальної п'єси (м. Київ), Jula (м. Мюнхен, Німеччина), Український тиждень (м. Гданськ, Польща), Мукачівські театральні вечори (м. Мукачево).
4. 2017 рік – керівник, куратор Міжнародного конгресу «Театр крокує Європою» (Запоріжжя, Київ, Львів)
5. 2017 рік - керівник групи, куратор фестивальних поїздок ТВЗК «КЕТ Золоті ворота», а саме: XII Міжнародний молодіжний театральний форум «M@rt.контакт» (Могильов, Білорусь), «Heidelberger Stückermarkt» (Гайдельберг, Німеччина), Міжнародний театральний шоу-фестиваль «Платформа 77» (Харків), Театральний фестиваль «Дніпро.Театр.UA» (Дніпро),

VII Міжнародний фестиваль «Книжковий Арсенал» (Київ), XIX Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії» (Херсон) Всеукраїнський фестиваль театрів «МОЛОКО» (Одеса), Національний мистецький фестиваль «Кропивницький» (Кропивницький), Міжнародний молодіжний фестиваль «JULA» (Мюнхен, Німеччина).

6. 2018 рік – керівник, куратор II Міжнародного конгресу «Театр крокує Європою»

7. 2018 рік – керівник груп, куратор фестивалівних поїздок ТВЗК «КЕТ Золоті ворота», а саме: XIII Міжнародний молодіжний театральний форум «M@rt.контакт» (Могильов, Білорусь), Театральний фестиваль «Феєрія Дніпра» (Дніпро), Міжнародний молодіжний фестиваль «JULA» (Мюнхен, Німеччина), XX Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії» (Херсон), III Міжнародний молодіжний форум країн Балтії (Єреван, Вірменія), фестиваль «Французька весна» (тур Рівне, Івано-Франківськ, Львів), Театральний фестиваль-лабораторія новаторських вистав молодіжних театрів України (м. Мукачево)

Чоловік [Зірково Станіслав Германович (нар. 10.12.1966) – директор художній керівник ТВЗК «Київського академічного театру драми і комедії на Лівому березі Дніпра».

Син [Зірково Артем Станіславович (нар. 12.09.1991) – школяр.

Громадянка України [Зірково Катерина Станіславівна]

Ні я, ні мої близькі рідні до кримінальної чи адміністративної відповідальності не притягувалися.

Паспортні дані [Зірково Станіслав Германович]
[Зірково Артем Станіславович]
[Зірково Катерина Станіславівна]
e-mail: ksenia.14146@gmail.com



МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Київський академічний театр «Золоті Ворота» - це театр відкритих можливостей, театр неймовірного старту, театр пошуків та експериментів, міжнародної співпраці та введення в український контекст принципів сучасною театральної культури.

Будучи частиною команди з 2014 року вважаю що цей театр якісно виконує свої функції і для мене основним завданням стоїть продовження, поглиблення та розвиток цієї діяльності театру.

І це – моя головна мотивація.

Вважаю, що за п'ять років ми досягли майже неймовірних результатів у розвитку театру «Золоті Ворота» який займає важливе місце у житті української культури.

Є багато планів і проектів, які чекають своєї реалізації.

Тому маю величезне бажання очолити театр «Золоті Ворота», щоб він продовжував розвиватися, розширюючи можливості українського театру як у столиці, регіонах, так і за кордоном. Піднімати гострі, соціальні і актуальні питання. Бути осередком молодих, талановитих, амбітних людей, які мають вільні погляди та ідеї.

Створення міжнародних копродукцій, розширення партнерських зав'язків, художні пріоритети, чітка репертуарна стратегія, відкриття нових театральних імен, робота з кращими режисерами, фестивальна та гастрольна діяльність – це моя мотивація!

Для мене театр «Золоті Ворота» - це шанс реалізувати творчі проекти і завдання!



О.Г.Ромашенко

Голові Конкурсної комісії
на заміщення посади директора – художнього керівника
театрально-видовищного закладу культури
«Київський академічний театр «Золоті ворота».

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ.

К. Г. Ромашенко – людина, добре знана у театральних колах Києва та України. Успішні та резонансні проекти, пов'язані з іменем С. Жиркова (молодіжний театр «Відкритий погляд», «перезавантаження» театру «Золоті ворота»), є, по суті, результатом їхніх спільних з К. Ромашенко творчих та організаційних зусиль.

Більше того. Незважаючи на скромну посаду, яку К. Ромашенко наразі обіймає у театрі «Золоті ворота» (завідувач труп), її щоденна діяльність у тандемі з директором-розпорядником М. Ю Розстальною якраз і забезпечувала усі ці чотири з половиною сезони щоденне функціонування та розвиток театру, а надто тоді, коли С. Жирков здійснював постановки в інших театрах, у т. ч. за кордоном. В інтенсивній гастрольно-фестивальній діяльності «Золотих воріт», в участі у різноманітних, у т. ч. міжнародних проектах (таких, як, наприклад, Перший фестиваль-лабораторія молоді режисури, котрий проводився спільно з Національною оперетою у 2016 р.) є велика частка зусиль К. Ромашенко. У низці цих проектів (таких, як «OPEN_MIND_СТУДЕНТ», 2015-2017 рр.; понад 30 поїздок на різноманітні фестивалі, у т. ч. закордонні) вона успішно виконувала функції керівника.

Призначення К.Г. Ромашенко на посаду директора – художнього керівника Театру «Золоті ворота» є гарантією спадкоємності тої лінії у стратегічному поступі колективу, завдяки якій він став широковідомим та популярним, а саме: ставки на молодь (молоді режисери, молоді актори) та гостроактуальну драматургію. Оскільки К.Г. Ромашенко є викладачем факультету сценічного мистецтва КНУКіМ, то очевидно, що і активне залучення студентської молоді до театру за її керівництва продовжуватиметься.

К.Г. Ромашенко – людина молода, але досвідчена, обізнана з функціонуванням закладів культури різної форми власності; вона грамотна, компетентна, виважена, має фахову освіту і, на моє переконання, є найкращою кандидатурою для того, аби очолити Київський академічний театр «Золоті ворота», у який вже вкладено чимало її зусиль, знань та енергії.



Г.К. ЛИПКІВСЬКА,
кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри режисури КМАЕЦМ,
Голова Експертної ради Всеукраїнського
Театрального фестивалю-премії «ГРА»

25 лютого 2019 р.



East European
Performing Arts
Platform

**Centre for Culture
in Lublin**

/
20-007 Lublin, Poland
Peowiaków 12 Street

/
+48 81 466 61 18
eepap@iam.pl

/
www.eepap.culture.pl

Warszawa, 22 lutego 2019

Marta Szymańska
Koordynator projektu
East European Performing Arts Platform
Tel. +48 791992294
Email: mszymanska@iam.pl

Komisja konkursowa
na stanowisko
dyrektora naczelnego -
dyrektora artystycznego
Teatru Akademickiego
Zoloti Vorota w Kijowie

Szanowni Państwo,

W związku z ogłoszonym konkursem na stanowisko dyrektora naczelnego – dyrektora artystycznego Teatru Akademickiego Zoloti Vorota w Kijowie, pragnę przedstawić Państwu moje rekomendacje dla Pani Oksany Romashenko.

Spotkanie i znajomość z Panią Oksaną Romashenko rozpoczęła się w czerwcu 2018 r. w Kijowie na spotkaniu Międzynarodowej Sieci współczesnych sztuk Performatywnych IETM, kolejne nasze spotkanie odbyło się w lipcu 2018 r. w Warszawie w Instytucie Adama Mickiewicza.

Pani Romashenko jest kierownikiem działu pracy artystycznej



East European
Performing Arts
Platform

Centre for Culture
in Lublin

/
20-007 Lublin, Poland

Peowiaków 12 Street

/
+48 81 466 61 18

eepap@iam.pl

/
www.eepap.culture.pl

w Kijowskim Akademicki teatrze Zoloti Vorota oraz reżyserem teatralnym. W jej biografii znajduje się około 12 spektakli teatralnych, ponad 10 zrealizowanych projektów teatralnych, w których Pani Oksana była jednym z głównych organizatorów. Podczas spotkań Pani Romashenko zaprezentowała działalność teatru Zoloti Vorota oraz plany na przyszłość, które można z pełnym przekonaniem zaliczyć do wielce ambitnych, zarówno pod względem rozwoju samej sztuki teatralnej w Ukrainie, ale też nie odbiegających od poziomu pracy w kontekście europejskim.

W ramach spotkań ustaliłyśmy rozpoczęcie ścisłej współpracy teatru Zoloti Vorota z siecią East European Performing Arts Platform (EEPAP), która wspiera rozwój współczesnych sztuk performatywnych (performance, taniec i teatr) w 18 krajach Europy Środkowej i Wschodniej, jak również zgodziłyśmy się na wspólne działania mające na celu pomoc teatrowi Zoloti Vorota w wejście w szerszy obieg międzynarodowy – jedną z misji platformy jest łączenie artystów i organizacji z krajów EEPAP z innymi krajami europejskimi, jak również z Azją i Stanami Zjednoczonymi.

Jesteśmy także bardzo zainteresowani współpracą na poziomie planowania i realizacji wspólnych polsko-ukraińskich projektów, szczególnie programów, których celem jest szeroko rozumiana edukacja.

Pragnę także zaznaczyć, że Pani Oksana ma wielki potencjał twórczy i menedżerski, który może być wykorzystany w ukraińskim procesie rozwoju sztuki teatralnej. Jestem przekonana, że Pani Oksana Romashenko ma niezbędne doświadczenie, wiedzę i kontakty, aby objąć stanowisko dyrektora teatru Zoloti Vorota.

Z poważaniem,

Marta Szymańska



КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
ЦЕНТР ХУДОЖНЬОЇ ТА ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ
«ПЕЧЕРСЬК»

01010 м. Київ, вул. Московська 3; тел/факс: (044) 253-28-17, 280-07-92; ЄДРПОУ:
02597152

Голові Конкурсної комісії
на заміщення посади директора-
художнього керівника
театрально-видовищного
закладу культури
«Київський академічний театр
«Золоті ворота»

Рекомендація

Маю честь бути знайомою та співпрацювати з Оксаною Ромашенко з університетських років. Ще під час навчання в Київському національному університеті культури і мистецтв Оксана Ромашенко виявила свої творчі та організаторські здібності.

У 2008 році Оксаною був започаткований незалежний театр «Відкритий погляд». Вже під час роботи над проектом «Відкритий погляд» Оксана Ромашенко зарекомендувала себе відповідальним керівником, вміла надати чіткі рекомендації та накази, спрямувати діяльність колективу на досягнення цілей проекту.

Завдяки управлінським даним, Оксана Ромашенко створила злагоджену команду театру «Відкритий погляд», яка бачила перед собою перспективи та шляхи розвитку та позитивно виділялася на фоні тогочасної театральної спільноти.

Свідченням успішного управління Оксаною Ромашенко театру «Відкрити погляд» стала висока оцінка діяльності театру. У 2011 році Стас Жирков став лауреатом театральної премії «Київська Пектораль» в номінації «За кращий режисерський дебют» – вистава «Наташина мрія» Ярослави Пулінович, Антон Соловей отримав премію «Київської Пекторалі» в номінації за кращий акторський дебют – вистава «Найлегший спосіб кинути курити». Інші акторські дебюти також були високо оцінені театральними експертами та критиками.

Подальша співпраця з Оксаною Ромашенко відбулася вже в Київському академічному театрі «Золоті Ворота», де я працювала як режисер над постановкою вистав «Мітіне кохання. Щоденник», автор Іван Бунін (2015 рік) та «Кольори», автор Павро Ар'є (2017 рік). Оксана, як завідувач трупі театру допомагала вирішити всі адміністративні та творчі питання, знайти спільну мову з акторами театру.

Я рекомендую Оксаною Ромашенко на посаду директора-художнього керівника театру «Золоті Ворота», бо переконана що її творчий та організаторський потенціал, вміння створити ефективну команду та чітко розподілити обов'язки, великий досвід роботи в управлінні та міжнародному співробітництві збереже позицію театру «Золоті Ворота» та розширить його можливості.

З повагою, Директор ЦХТТ «Печерськ»
Вачаєва В.В.



26 лютого 2019 року

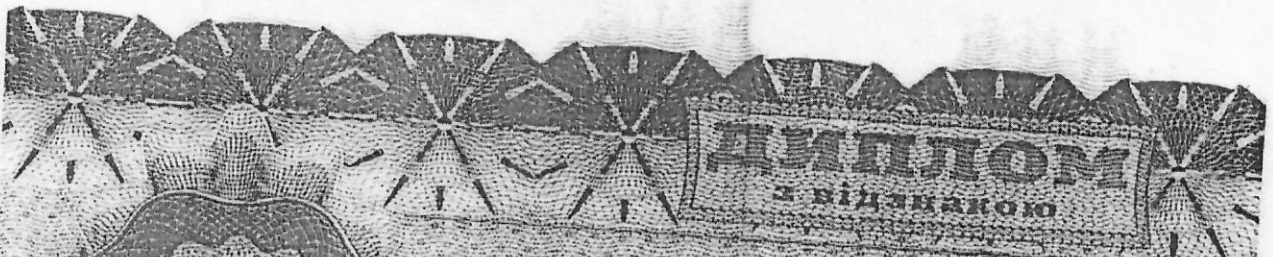


УКРАЇНА

ДИПЛОМ

бакалавра

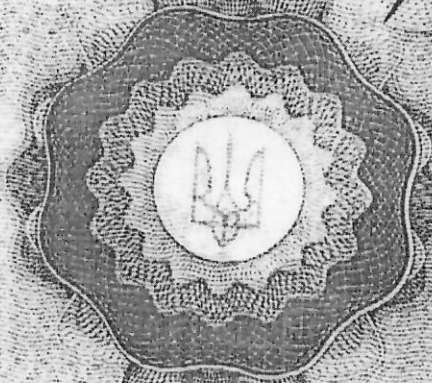
Диплом № 32779760



ДИПЛОМ з відзнакою

Ромашенко
Оксана Геннадіївна

закінчила у 2007 році Київський національний
університет культури і мистецтва і отримала базову
вищу освіту за напрямом підготовки "Мистецтво" та
здобула кваліфікацію бакалавра театального
мистецтва.



Ректор

М.М. Попівський



28 червня 2007 р.

КВ № 32779760



Голові Конкурсної комісії
на заміщення посади директора-
художнього керівника
театрально-видовищного
закладу культури
«Київський академічного театру
«Золоті ворота»

КОЛЕКТИВНИЙ РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Працівники театрально-видовищного закладу культури «Київського академічного театру «Золоті ворота», рекомендують на посаду директора-художнього керівника Ромашенко Оксану Геннадіївну.

Ми впевнені, що Оксана Геннадіївна на посаді директора-художнього керівника ТВЗК «КАТ «Золоті ворота» продовжить втілювати розвиток театру, максимально віддаючи свій досвід, навички, вміння та знання.

Вважаємо, що багатий досвід керівника, творчий потенціал, висока ділова репутація, порядність Ромашенко Оксани Геннадіївни заслуговують обрання її на посаду директора-художнього керівника ТВЗК «КАТ «Золоті ворота».

Оксана Геннадіївна є досвідченим, високопрофесійним, прекрасним управлінцем, активним профспілковим діячем, креативним та творчим керівником, організатором різних мистецьких проєктів.

За цей час роботи у ТВЗК «КАТ «Золоті ворота» з 2014 року Оксана Геннадіївна зарекомендувала себе, як людина з оперативним мисленням, організаторськими здібностями, вмінням чітко планувати роботу і розвиток колективу театру.

Поса. дир. - керр. керівника
Посада
Звукооператор
Посада

Шиманек Я. В.
Прізвище, ініціали
Шиманек Я. В.
Прізвище, ініціали

[Підпис]
Підпис

Директор-розпорядник
Посада
Адміністратор
Посада

Розетальна
Прізвище, ініціали
Корнієнко В. В.
Прізвище, ініціали

[Підпис]
Підпис

памітський режисера
Посада

Цубанова А. С.
Прізвище, ініціали

[Підпис]
Підпис

памітський режисера
Посада

Рижова Н. М.
Прізвище, ініціали

[Підпис]
Підпис

звукорежисер І категорії
Посада

Солодкий
Прізвище, ініціали

[Підпис]
Підпис

одвітлювач
Посада

Зародимов О.
Прізвище, ініціали

[Підпис]
Підпис

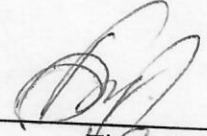
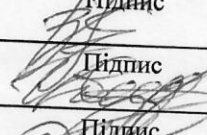
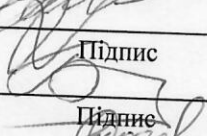
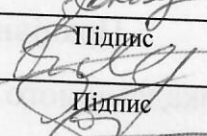
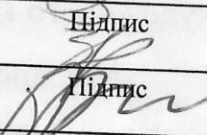
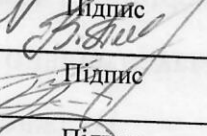
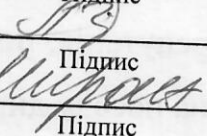


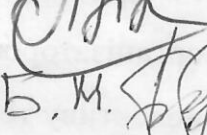
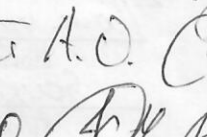

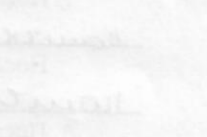

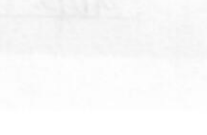
стар. адмін.
Посада

Зарайська О. В.
Прізвище, ініціали

[Підпис]
Підпис

артистка балету
Посада
~~Актриса премије~~
Посада
артистка катедори
Посада
артистка I категорије
Посада
стороне
Посада
артистка драми вишої категорије
Посада
артистка драми II категорије
Посада
машинист сцени
Посада
Звукорежисер
Посада
Менеджер реклами
Посада
Артист драми вишої категорије
Посада
Заведеник Матр. р. сцени
Посада
Головни бухгалтер
Посада
Зав. Гол. бухгалтера
Посада

Бабий АС
Прізвище, ініціали
~~Високова~~
Прізвище, ініціали
~~Високова А.В.~~
Прізвище, ініціали
Сорина-Калюба Т.М.
Прізвище, ініціали
Сосни Т.В.
Прізвище, ініціали
Ткаченко Т.В.
Прізвище, ініціали
Мора В.І.
Прізвище, ініціали
Бухом.П.
Прізвище, ініціали
Захарчук А.Б.
Прізвище, ініціали
Захарук Г.В.
Прізвище, ініціали
Знаменко В.С.
Прізвище, ініціали
Добрич В.М.
Прізвище, ініціали
Черевко Л.В.
Прізвище, ініціали
Щиринченко Т.В.
Прізвище, ініціали


Підпис

Підпис

Підпис

Підпис

Підпис

Підпис

Підпис

Підпис

Підпис

Підпис

Підпис

Підпис

Підпис

Підпис

Підпис

Завідувач худ. частини
на сцені

Соколов М.В.

Артист драми вишої категорије

Омузєнко В.В.

Художник з освітлення

Тимореєв В.І.

Артист драми вишої категорије

Колішук А.П.

Артист драми вишої категорије Бушук Б.М.










Артист драми вишої категорије Соловет А.О.

Артист драми I категорије Кобалєв В.О.